

JOHANNA CASTELLANOS

ARTISTE MULTIMEDIA
Né à Bogota (Colombie) en 1985

COORDONNÉES

Téléphone : 079 629 90 04

Email : info@racinesgraphiques.com

Site Internet :

racinesgraphiques.com

johanna.castellanos.com

Instagram:

[racines_graphiques](https://www.instagram.com/racines_graphiques)

PORTFOLIO EN LIGNE :

Travail Pictural

johanna.castellanos.com

Travail Digital

racinesgraphiques.com

Instagram:

[racines_graphiques](https://www.instagram.com/racines_graphiques)

DEMARCHE ARTISTIQUE

Mon parcours artistique s'étend à travers une diversité de techniques, englobant le dessin, la peinture, la sculpture, les installations, et l'art digital, notamment les animations 2D et le stop motion. Fusionnant tradition et innovation, mon travail explore de manière approfondie la représentation de soi et d'autrui, ainsi que les connexions complexes entre la réalité et les constructions issues de la mémoire collective ou individuelle. La perception de soi, les questionnements identitaires, ainsi que les voies menant à une interprétation personnelle du réel sont des fils conducteurs constants de ma création.

EXPOSITIONS :

2023 :

Exposition collective «exilés, migrants, réfugiés, caricatures, dessins de presse et liberté d'expression» exposition au bout du crayon

2022 :

Exposition collective «ArtyShow» - La Chaux de Fonds, Suisse

Présentation de la série «Essais d'Autoportraits».

2021 :

74e Biennale d'art contemporain - Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Suisse

Peinture sélectionnée : «Hommes en fleur».

2020 :

Exposition collective «écologie et environnement, caricatures, dessins de presse et liberté» exposition au bout du crayon

2016 :

Exposition «Faces» - Le Baràthym, Carouge - Genève, Suisse

Exposition de sculptures - Galerie Tango, Lutry, Suisse

2015 :

Exposition collective - Bubble Café, Lausanne, Suisse

2010-2012 :

Exposition permanente - Rumine Café, Lausanne, Suisse

2008 :

Residence / Exposition - Galerie MaisonPote-Amie, Lausanne, Suisse

2005 :

Exposition collective - Musée de l'Universidad Nacional de Colombia, Bogota, Colombie

ÉDUCATION :

(2003-2007)

Beaux-Arts - Universidad Nacional de Colombia, Bogota

(2012-2016)

Études de graphisme - Suisse

Formation continue en ligne axée sur l'animation, le stop-motion et le langage informatique

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

(2020 - Actuel)

Membre du comité ArtyShow La Chaux-de-Fonds

Engagée au sein du comité d'ArtyShow, je contribue activement à l'organisation de cet événement artistique majeur à La Chaux-de-Fonds. En tant que membre, je participe à la planification et à l'exécution d'activités qui célèbrent et promeuvent la diversité artistique locale.

Photographe Officiel - ArtyShow Neuchatel et La Chaux-de-Fonds

En tant que photographe officielle, j'ai la responsabilité de capturer visuellement les moments clés des événements d'ArtyShow à Neuchatel et La Chaux-de-Fonds. Mon objectif est de saisir l'énergie créative et l'émotion qui émanent de ces rencontres artistiques.

Création de clip en stop-motion - Artiste Vincent Dubuis, alias Vinny III

Exploration des possibilités narratives de cette technique et sa capacité d'ajouter une dimension visuelle au son.

Création de générique en animation - Documentaire «Je reviens dans 5 minutes»

Pour le documentaire «Je reviens dans 5 minutes» de l'artiste Fantazio et le réalisateur Frédéric Mainçon, j'ai conçu un générique en animation qui agit comme une fenêtre poétique, révélant les sentiments puissants que l'artiste Fantazio entretient avec son histoire familiale.

Création de film d'animation - Exposition «Enfants du placard. É l'école de la clandestinité»

Création d'un film en animation pour rendre accessible au plus grand public, la complexité des politiques migratoires suisses. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'exposition «Enfants du placard» au Musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds et actuellement à la Galerie LE PRES-SOIR à Ecublens.

Film promotionnel en stopmotion - Capitale intersidérale du clitoris

En 10 secondes, le clitoris devient un personnage iconique, entre images issues de l'iconographie religieuse et le sublime la symbolique des « doigts touchantes » d'une des peintures le plus connus : « La création d'Adam » la « sainteté » que l'on impose au clitoris est remis en question.

(2016-2019)

Intervenant externe - Agence y en a . com, Lausanne

En tant qu'intervenant externe pour l'agence y en a . com à Lausanne, j'ai apporté mon expertise en animation graphique et en développement de projets interactifs. Mon rôle incluait également la création de jeux de société adaptés à l'histoire locale, accompagnés d'un court métrage animé de présentation.

Création de dessins de presse pour le journal Bon Pour la Tête, Lausanne

Contribution régulière à l'illustration éditoriale, mettant en avant des thèmes variés avec une approche humoristique et satirique.

(2017-2019)

Série en animation - «Sur le bout des langues»

En collaboration avec la RTS culture et le média Bon pour la Tête, j'ai co-produit une série en animation intitulée «Sur le bout des langues». Cette série explorait des sujets contemporains avec une approche visuelle captivante.

Fondation de Racines Graphiques - Agence de Communication Créative

En 2018, j'ai fondé Racines Graphiques, une agence spécialisée dans la communication créative, mettant l'accent sur l'animation graphique. Cette initiative a été le fruit de ma passion pour l'exploration de nouvelles formes d'expression visuelle.

Participation à la création de contenu - Campagne «Chaos»

Ma contribution à la création de contenu pour la campagne «Chaos» a été une expérience engageante visant à sensibiliser sur les troubles psychiques à travers une approche visuelle percutante.

PUBLICATIONS

Catalogue de la 74e Biennale d'art contemporain du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds.

PRESSE

Journal «24 heures», 10 novembre 2016

«Dans les galeries avec Laurent Delaloye» [lien ici](#)

CONTACTS / PARTENAIRES

Fantazio - Fabrice Denys, *artiste, poète, musicien, acteur* / Rennes

Frédéric Mainçon, *réalisateur, acteur, monteur* à Paris

Vinny III - Vincent Dubuis, *musicien, auteur-compositeur*

Yvan Cuche, *physicien / conservateur, Centre culturel ABC* à La Chaux-de-Fonds

Bisous - Mathias Antonietti, *graphiste, Hyperartiste - Initiateur du mouvement Hyperartisme* à La Chaux-de-Fonds

Francesco Garufo, *conservateur et historien, Musée d'histoire* à La Chaux-de-Fonds

Dejan Gacond, *écrivain et artiste* à La Chaux-de-Fonds

Régine Buxtorf et Gille Richter, *propriétaires de galerie RICHTERBUXTORF* à Lausanne